

## НОВЫЙ СПИСОК КНИГ для детей дошкольного возраста

**"Ведь новая книжка нужна человеку" (Джулия Дональдсон «Классный медведь»)**

**«Детство без книг — это не детство. Это как будто вас отгородили от волшебного места, где можно по-настоящему стать счастливым» (Астрид Линдгрен)**

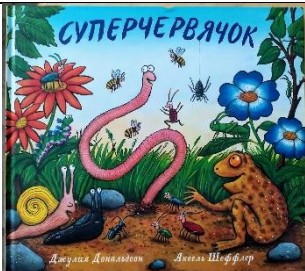
Мы придерживаемся позиции: пусть книг в детской домашней библиотеке будет немного, но все они будут хорошего качества! Пусть они будут оформленными лучшими иллюстраторами прошлого и современности (а не оформлены на компьютере впопыхах), пусть они несут смысл, добро и вдохновение для игр и творчества!




Уважаемые родители и педагоги! Наш список не будет простым перечислением рекомендованных произведений. Нам очень хочется сделать «список» **наглядным, вдохновляющим не только на чтение, но и на интересные игры и дела после того, как книжки оказываются прочитанными**. Иногда мы будем начинать представлять книгу не с названия и обложки, а с ее автора. Например, начать обновленный список литературы для детей дошкольного возраста хочется с книг Джулии Дональдсон, современного детского автора.

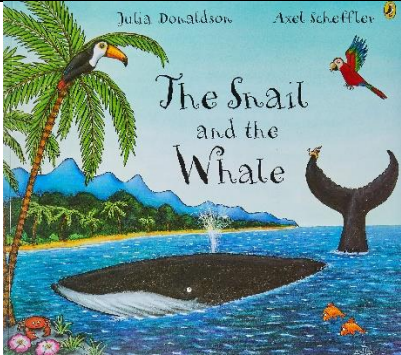
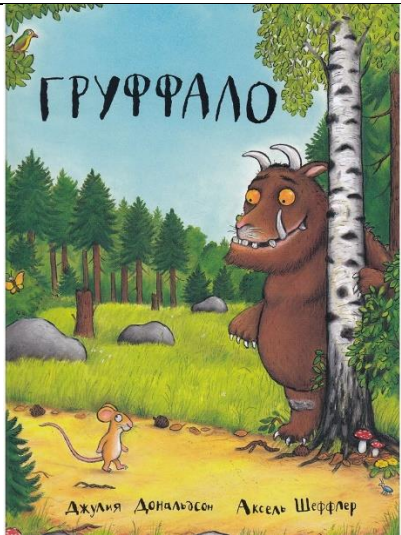



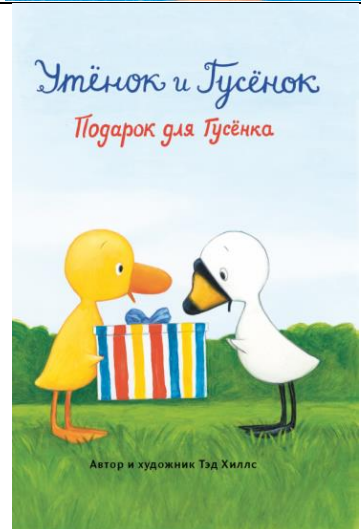
### Книги Джулии Дональдсон

Джулия Дональдсон (Julia Donaldson) — английская детская писательница, поэтесса, драматург, автор серии учебных книг для младших школьников, музыкант и исполнительница песен. У этого автора можно насчитать 60 детских книг, которые хороши для разных возрастов! По некоторым произведениям Джулии Дональдсон сняты мультфильмы, сделаны спектакли. Мы хотим порекомендовать вам сразу несколько книг этого автора:

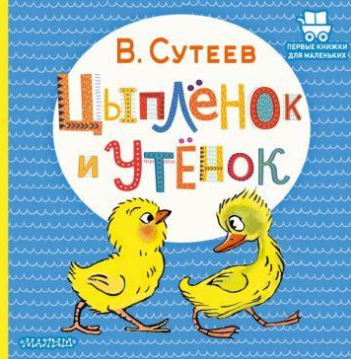


Автор, название книги, обложка	С какого возраста рекомендуем читать, краткая аннотация	Как можно обыграть и развернуть в интересные дела, творческий проект, как использовать для решения воспитательных задач
	Легкая, простая, запоминающаяся и добрая. Идеальна - для малышей (от трех лет) и для старших детей тоже (они запомнят наизусть и будут читать младшим или коту).	<ul style="list-style-type: none"><li>• мастерить червячка из пластилина или длинного воздушного шарика (в который мы предварительно засыплем муку или крахмал, а может, даже воду зальем - будет очень интересный наощупь червячок).</li><li>• Можно с помощью пальца и игрушек показать теневой спектакль!</li></ul>


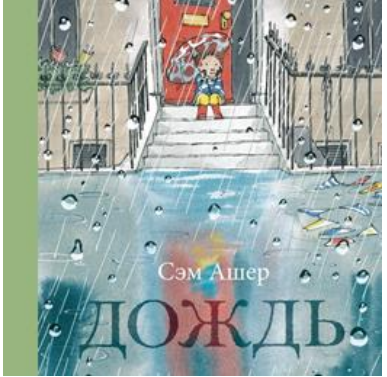
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассуждать о добрых делах, о дружбе, совершить доброе дело.</li> </ul>
	<p>Для детей от 3,5 - 4-х лет.</p> <p>Книга "Классный медведь" - про игрушечного мишку, который жил в классе с ребятами и на выходные отправлялся к кому-то из детей (как вы догадываетесь, эта книга может стать отличным вдохновением для игрового проекта в саду и даже в школе!). Но однажды он выпал из ранца и у него начались настоящие самостоятельные приключения. Медведь вернулся к ребятам, все заканчивается хорошо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взять любимую игрушку в интересное «путешествие» (на прогулку, в театр, к врачу и т.д.).</li> <li>• Нарисовать книгу о своей любимой игрушке и ее приключениях.</li> <li>• Смастерить дом для любимой игрушки.</li> <li>• Обсудить любимые игрушки родителей.</li> </ul>
	<p>Для детей от 3,5 – 4 лет. Книга написана простым языком, строки зарифмованы. Старшие дети и взрослые найдут в книге глубокий смысл. Очень трогательная история о детстве. Не менее трогательные иллюстрации, будто нарисованные ребенком.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерить бумажных кукол. Мастерить цепочки бумажных кукол.</li> <li>• Показывать куклам квартиру, группу детского сада (покатать их на транспорте, показать «парк» и «огород» на подоконнике).</li> <li>• Сделать постановку по книге. Например, так, как это сделали <a href="#">Анастасия Ольхина и ее дочери</a>.</li> <li>• Родители могут нарисовать ребенку свои любимые игрушки из детства.</li> </ul>
	<p>Для детей от 3,5 – 4 лет. Рифмованные строки о Человеткине, которого ожидают большие приключения. Он справится со всеми трудностями и обязательно вернется к своей семье! Книга очень соответствует детской способности видеть живое существо в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из коричневой бумаги (или крафтовой бумаги) сделать напалечники с глазками) – проигрывать историю в пальчиковом театре.</li> <li>• Искать подходящие палочки на улице, приделывать им глазки, играть в семью человеткиных.</li> </ul>

	неодушевленном (в камешке, в цветке, в весточке!).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Смотреть мультфильм о Человеткине (иностранный производственный), снимать свой собственный.</li> </ul>
	Для детей от 3,5 – 4 лет. Рифмованная история о маленьком существе, которое готово на большие приключения, большую дружбу и большие поступки!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мастерить улиток из пластилина и каштанов (ракушек, декоративных и настоящих камешков).</li> <li>Мастерить кита из папиного носка.</li> <li>Играть в получившиеся самодельные игрушки.</li> <li>Смотреть мультфильм по книге иностранного производства, снимать свой.</li> <li>Сделать подводный мир в прозрачном контейнере, запустить в него заламинированные скотчем изображения героев, наблюдать, играть, показывать «водный театр».</li> </ul>
	Для детей от 4 – 4,5 лет. Книга помогает почувствовать себя сильным, ловким и находчивым! Помогает бороться со страхами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показывать теневой театр по книге. Декорации набрать прямо на улице: действие происходит в лесу, поэтому теневые декорации можно сделать из листьев и веток.</li> <li>Перевоплощаться в Груффало и пугать взрослых (игра разряжает страхи).</li> <li>Читать продолжение книги.</li> <li>Смотреть мультфильм иностранного производства, снимать свой с помощью теневого театра.</li> </ul>

	<p>Серия «Читатель родился» от Книжного дома Анастасии Орловой – это подборка книг для самого первого чтения с малышами. Книга «Пальчики-мальчики» подходит в первую очередь молодым родителям: она подскажет ласковые нежные слова, которые важно услышать малышам, покажет, как сделать «идеальный» массаж.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать малышу и одновременно делать игровой массаж.</li> <li>• Проговаривать рифмованные строки во время умывания, одевания.</li> <li>• Оставить книгу на более старший возраст (когда ребенок будет учиться читать сам – знакомы и любимые строки будут «вести» чтеца за собой).</li> </ul>
	<p>Серия книг для самых маленьких про двух неразлучных друзей. Простые иллюстрации, мало текста – все, как нужно для читателя раннего возраста. В книгах много смешных моментов (в иллюстрациях в том числе). Заряд положительных эмоций и заряд вдохновения на добрые дела!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисовать вместе портреты главных героев, угощать их горошком или ягодками (с помощью пальчиковых красок и пальчика малыша).</li> <li>• Дарить подарки родным, мастера вместе веселые полосатые коробки (как это сделано в книжке).</li> </ul>



	<p>Владимир Сутеев – это классика! Это короткие истории, чудесные иллюстрации: выразительные герои на простом фоне (попытайтесь найти книги в классическом оформлении, а не с наложенным компьютерным ярким фоном, его в детских изданиях не должно быть). Здорово купить сборник рассказов (от самых коротких до длинных): книги хватит на все дошкольное детство!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Читать» по иллюстрациям (ребенок в три года может легко пересказать любимые истории, опираясь на подробные иллюстрации).</li> <li>• Играть-экспериментировать с фигуркой котенка (по истории «Три котенка»).</li> </ul>
	<p>Интересный формат книги: ребенок держит в руках вырезанного котика, при перелистывании страниц видит каждый раз нового (другого цвета, с другими эмоциями). В книге – короткие потешки. Фон не мешает воспринимать иллюстрации (фона просто нет). Единственный минус книги – это тонкие страницы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать, перечитывать, знакомиться с каждым котиком (играть с иллюстрациями: жалеть кошку, у которой сгорел дом, «откусывать» пряничек у другой).</li> <li>• Из картона вырезать силуэт такой же кошки. Играть с ним. Повязать не шейку бантик любимого цвета.</li> <li>• «Лечить» и «перелечивать» книжку (заклеивать).</li> </ul>
	<p>Книги Евгения Чарушина – тоже классика! Добрые рассказы, натуралистичные картинки, замечательные звери, которые вызывают у ребенка только добрые чувства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривать и называть животных. Озвучивать их.</li> <li>• Рисовать «похожих»: мохнатых, пушистых (с помощью тычка сухой кистью или с помощью губки – методом печатания).</li> </ul>

	<p>Серия книг для самых маленьких, которая освещает важные для малышей проблемы. Если заиграешься, вполне может случиться лужица!</p>	<p>Книги рассказывают ребенку о дружбе, поддержке. Поэтому к ним можно обращаться в актуальные моменты.</p>
	<p>Серия книг, рассказывающая детям о погоде. Тексты подходят для детей раннего возраста, а ради иллюстраций эти издания стоит оставить в домашней библиотеке надолго!</p>	<p>Книгу про дождь хорошо читать в дождливую холодную погоду. Когда совсем не хочется выходить на улицу. И остается только ждать и любоваться улицей через окошко.</p> <p>Можно даже устроить целую дождливую творческую неделю: <a href="#">Дистанционный детский сад - Дождь идет! - неделя осеннего творчества и игр (google.com)</a></p>

Агния Барто



Рифмованные строки тоже очень нравятся детям раннего возраста. Цикл стихов «Игрушки» подходит для самых маленьких читателей. Книга постепенно «растет» вместе с ребенком. Первые стихи мы читаем с полутора лет, а последние – уже в школе!

Книги Агнии Барто и Самуила Маршака многие дети знают наизусть. Оставить их в библиотеке до старшего дошкольного возраста – это помочь ребенку потренироваться в самостоятельном чтении. В момент, когда еще не все слова легко читаются, но на помощь приходит память, книги помогут поверить в свои силы.

Самуил Маршак

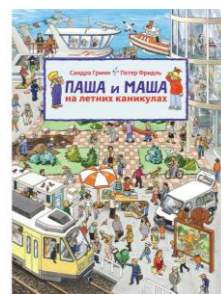


Стихи Маршака хороши тем, что сначала они увлекают малышей рифмой, затем – веселят шутками (после 4 лет очень весело слушать про «глупого» рассеянного), а когда ребенок начнет складывать буквы в слоги, уже хорошо знакомы строки помогут ему читать «самому».



Помимо перечисленных выше новых и проверенных временем книг для самых маленьких нельзя не порекомендовать русские народные сказки, которые читали и читают детям от полутора лет (это «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»). Пусть это будут красивые интересные издания. Такие, как например, на фото.

**Виммельбухи – еще один вид «новых» книг** (они актуальны от 2 до 92 лет): их интересно рассматривать, в них много сюжетных линий. Не все «виммельбухи» хороши (бывают слишком яркие, слишком пестрые, перегружающие ребенка). Назовем лучшие книги для рассматривания:



Книги для рассматривания бывают очень разнообразными (от картин жизни города до целого мира с текстом). Картины города можно использовать как «ширмы» для собственных режиссерских игр (играть на их фоне, пускать машинки по нарисованным самостоятельно дорогам, а на «заднике» - целый город!), а некоторые книги можно использовать как вдохновение для создания собственных миров (например, по «Энциклопедии мышки» здорово мастерить природные макеты).



**В возрасте около 4 лет** дети нуждаются в разговорах, в устных заверениях в любви. Настроиться на нужный лад помогут книги, которые рассказывают о любви. По первой книге есть замечательный мультфильм (сериал), который отвечает возрастным потребностям ребенка: в нем много о любви и поддержке взрослого, а также о том, как весело и интересно играть с друзьями ([https://vk.com/wall-53628763\\_67523](https://vk.com/wall-53628763_67523)).



С четырех лет интересно рассматривать книги с иллюстрациями-декорациями. Ими можно вдохновляться и оформлять собственные города, строить дома и играть в них.



## Книги Свена Нурдквиста

Свен Нурдквист - шведский детский писатель и иллюстратор. Наиболее известна серия книг Свена Нурдквиста о котенке Финдусе и его хозяине Петсоне. У этой известности есть несколько причин:

**1. Оформление.** Уютное, детализированное, показывающее бытовой мир таким, как его видят дети (гигантские одуванчики, например, сказочные существа в щелях и укромных местечках). У старика Петсона дом, как старая дача (или комната бабушки и дедушки): много инструментов, ящичков, любопытных вещиц (всего того, от чего избавляемся мы, рациональные взрослые, но что так важно для игры ребенка). Иллюстрации можно рассматривать долго. И с удовольствием!

**2. Близость главного героя к природе:** сад, огород, курицы. Даже взрослые были бы не прочь провести у Петсона лето.

**3. Тонкие психологические наблюдения за природой ребенка.** То есть котенка, конечно. Но котенок в этом произведении - "срисован" с ребенка 4 - 6 лет. Стремится к автономности, любит своего взрослого, шалит от души, много двигается, бывает громким и неудобным, иногда злит своего старика. Психолого-педагогические знания не в форме фактов, не в учебниках, а в художественной литературе - полезно и детям, и взрослым.



Свен Нурдквист пишет и о важных сторонах детско-родительских отношений (Петсон - родитель, Финдус - ребенок). И отношения у них – добрые и настоящие. Есть место и принятию, и большой любви, и раздражению, и выгоранию взрослого.

Автор, название книги, обложка	С какого возраста рекомендуем читать, краткая аннотация	Как можно обыграть и развернуть в интересные дела, в творческий проект, как использовать для решения воспитательных задач
--------------------------------	---	---





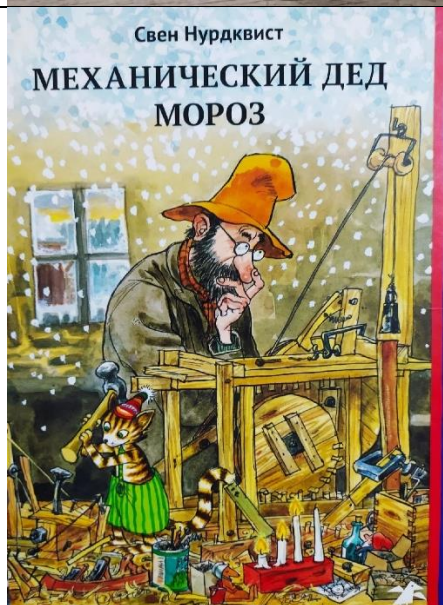
Все книги серии «Петсон и Финдус»: От 4, 5 лет – для совместного чтения со взрослым.

Читать их можно в любом порядке.

Есть серия книг «для самых маленьких»: в ней мало текста, много картинок, картонная основа.

Есть книга-песенник и книга рецептов.

- Печь блинчатый пирог, готовить вместе с детьми фрикадельки.
- «Завести кур»: картонный курятник, курицы из бумаги, а яички по утрам от курочек – настоящие (сваренные вкрутую!). Эти книги очень полезны для малоежек!
- Шить из старого полосатого свитера или футболки своего Финдуса (кота может шить взрослый, а вот штанишки для него – ребенок).
- Мастерить из коробки из-под молока домик Петсона (коробки из-под молока и сока не промокают), высаживать в ней огород (прямо как в книге!). [Дистанционный детский сад – Весенний проект "Приключения коробки" \(google.com\)](http://distantionnyydetскийсад-Весеннийпроект) – здесь пример создания таких домиков-огородов.
- На большом листе бумаги рисовать деревню Петсона, домики, играть бумажными фигурками. Нарисовать себя и отправиться в гости к любимым героям!
- Столярничать, как Петсон.
- Играть в рыбалку.
- Посмотреть мультфильмы про Финдуса, фильмы (их несколько), а также театральные постановки (ТЮЗ в Санкт-Петербурге, Карлсон-Хаус).
- «Переезжать», как Финдус (обустраивать вместе со взрослым свой уголок, кровать, комнату).
- Отмечать день рождения ребенка не один раз в году (читайте книги – поймете, в чем дело).
- Мастерить костюм кота, «быть» Финдусом.



От 5 – 6 лет: Самая толстая книга из серии с длинными главами. Хороший подарок на Новый год.

## Книги Барбары Рид

«Когда я была маленькой, я очень любила читать — мне представлялось, что обложки книг, это двери за которыми таятся потрясающие фантастические миры, стоит только шагнуть.



А еще мне безумно нравилось рисовать, ведь с помощью рисунка можно передать любые образы, возникшие в твоей фантазии. Но больше всего на свете я любила лепить из пластилина — с его помощью плоды моего воображения оживали — обретали объем, цвет, характер, детали. Это детское увлечение переросло в главное дело моей жизни. Вот уже почти 20 лет я занимаюсь пластилиновой живописью — это редкий вид искусства, гораздо более серьезный и интересный, чем может показаться на первый взгляд», - рассказывает о себе художница.

Книги Барбары Рид нужно покупать вместе с пачкой пластилина. Обычного, скучного пластилина! Потому что эти книги – сплошное вдохновение!

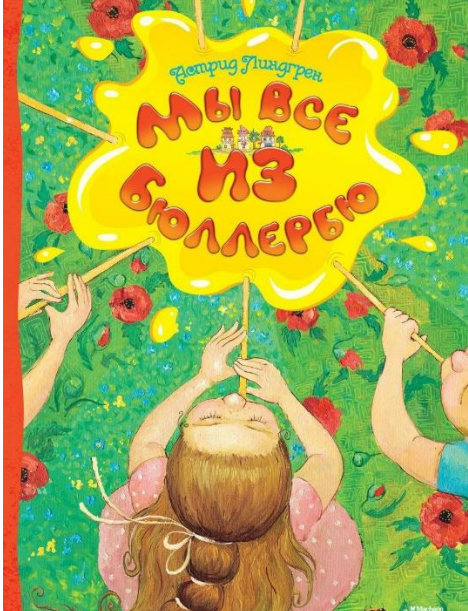




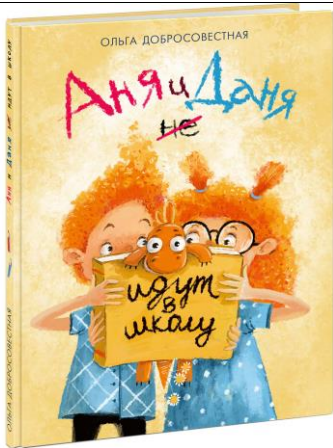
Вот обложки некоторых книг Барбары Рид, которые мы можем порекомендовать. Отдельно про каждую книгу написать не получится, они похожи тем, что:



- Показывают красоту окружающего мира, помогают увидеть за красотой смысл, аналогии (жизнь дерева и жизнь человека, например).
- Вдохновляют на созерцание красоты мира, на эстетические суждения о прекрасном.
- Помогают влюбиться в обычные и столь привычные вещи вокруг.
- Провоцируют (именно так!) на творчество! Так и хочется сразу же попробовать себя в роли пластилинового живописца!
- Книги можно смотреть вместе с ребенком от 2 лет.
- Книги стоит оставить в библиотеке ребенка надолго: в 5 и 6 лет эти книги станут одними из первых, которые ребенок прочитает сам: текста мало, а удовольствия – море!

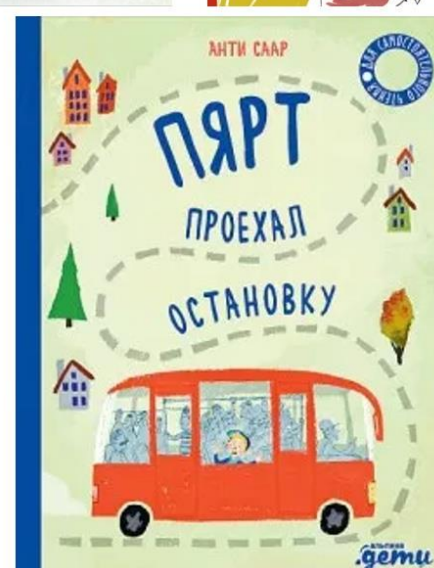
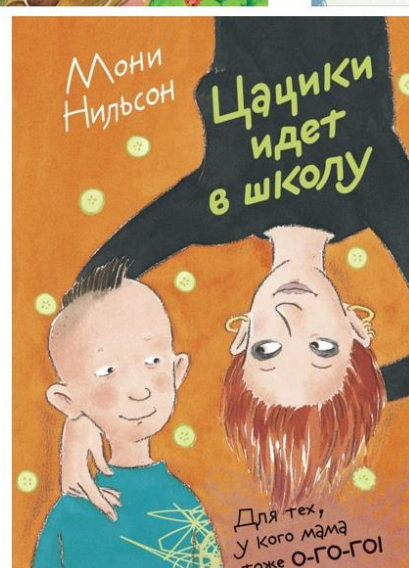
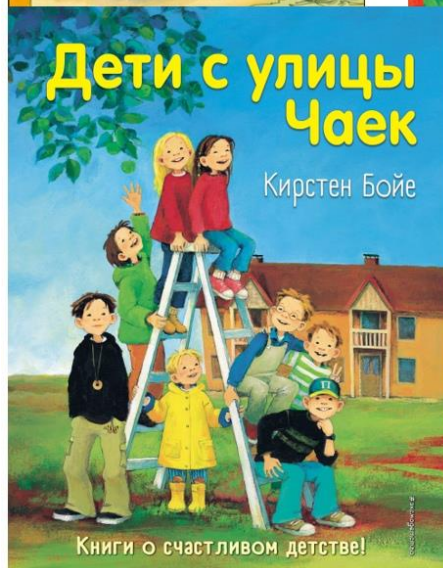
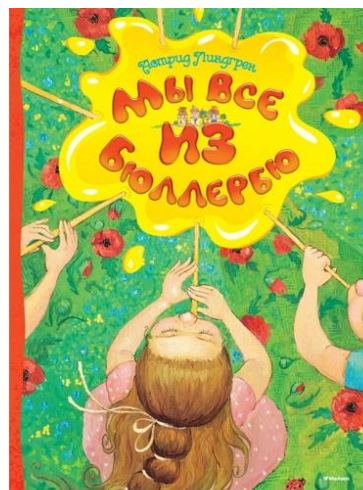
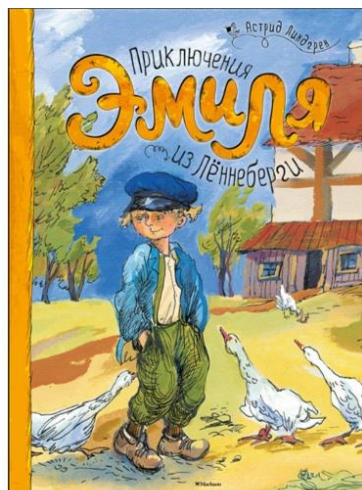
Книги для будущих первоклассников (от 6 – 7 лет)

Автор, название книги, обложка	С какого возраста рекомендуем читать, краткая аннотация	Как можно обыграть и развернуть в интересные дела, в творческий проект, как использовать для решения воспитательных задач
	<p>Книгу можно читать с 5 лет, но самый лучший возраст – 6+. Это книга про игры детей из деревни, они дружны, близки и с удовольствием проводят много времени на природе, помогают взрослым в хозяйстве и ходят в школу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисовать деревеньку самим, играть в пространстве листа «в Бюллербю»:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Брать на заметку игры, в которые играют сами дети из книги, пробовать их дела</li> </ul>

		<p>(печь пряники, например, играть в бутылку и горошины).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовиться к школе – уж очень позитивен образ школы в этой книге.</li> </ul>
		<p>В отечественной литературе не так много книг, которые расскажут о школе (современной школе). Поэтому ниже вы увидите целую подборку книг иностранных авторов про то, как детям не терпится в школу, какие сложности и страхи их подстерегают на пути адаптации. Эти книги психологичны, помогают детям понять самих себя лучше. И опять подсказывают идеи игр – ими можно будет воспользоваться уже в школе.</p>

Книга про Эмиля очень терапевтична: в ней рассказывается о том, каким «сложным» был Эмиль и как ему было легко в школе (про школу в книге очень мало, но она способна унять тревоги и родителей, и ребенка). Николя подскажет игру в шарики, которая была популярна раньше, но воспроизводима и сейчас: [СКОРЕЙ БЫ В ШКОЛУ! Это слова моего.. | Взрослым о детях - проект Анастасии Рындиной \(vk.com\)](#). Дети с улицы Чаек – это просто игра за игрой, дело за делом, которые обязательно стоит попробовать организовать с ребенком (от строительства шалашей и открытия «торговой точки» до создания маскарадного костюма «из ничего»).





Еще больше хороших книг ищите в еженедельном пятничном посте в группе [Взрослым о детях - проект Анастасии Рындиной \(vk.com\)](#). Достаточно ввести в поиск по группе тег #Рындина\_книги – и все-все достойные книги перед вами!