

Обновление организации образовательной деятельности в процессе чтения книг детям

«Что такое Новый год, или Как Пряник и Вареник дождались чуда»

Подготовка к празднику вместе с героями книги

И. Зартайской «Пряник и Вареник. С Новым Годом!

Возраст детей: 4-5 лет (средняя группа)

Идея практики

Создание предпраздничной атмосферы, знакомство с этапами подготовки к празднику через приключения и взаимодействие персонажей книги.

Задачи

Ценность

Осуществлять **поддержку позитивной социализации ребенка** - умение радоваться и готовиться к празднику, разделять общие переживания.

Дружба - помочь и поддержка друг друга.

Традиция - как ценность передачи атмосферы волшебства, добра.

Характеристика возрастных особенностей детей, которые учитывались при реализации кейса и выбора книги.

Книга рассказывает о двух друзьях, которые отказываются от обычного для них процесса впадения в спячку ради празднования нового года. Сюжет построен на понятных для детей 4-5 лет событиях: отказ от сна, подготовка к

празднику, игры со снегом, украшение высокой елки, ожидание чуда. В процессе чтения мы вместе с героями день за днем приближаемся к встрече Нового года и проживаем приготовления к этому замечательному празднику. Сюжет соответствует возрастным особенностям восприятия текста в данном возрасте - простой, с четкой последовательностью событий: есть завязка (решаем не спать), развитие (готовимся к празднику шаг за шагом), кульминация (встреча Нового года) и развязка (радость, подарки).



Герои яркие с понятными чертами характера: Пряник — активный, инициативный. Вареник — немного ленивый, но добрый и отзывчивый.

Яркие иллюстрации и короткие текстовые блоки подходят для непродолжительного чтения. Книга способствует развитию духовной и эмоциональной сферы ребенка - умение сорадоваться, проживать совместно значимые моменты, оказывать друг другу поддержку. История помогает зафиксировать и назвать простые, понятные эмоции героев (радость, восхищение, удивление, растерянность, грусть).

Учитывая наглядно-образное мышление и неустойчивое внимание, педагог, там где этоrationально, задействует одновременно все каналы восприятия ребенка и подкрепляет услышанное на слух иллюстрациями, тактильными телесными ощущениями с помощью реальных предметов (шишки, мишура, елочные игрушки, маски), использует звуки, музыку. Такой прием создает настрой, который способствует положительным переживаниям ребенка и помогает обогатить образ, стоящий за словом.

В процессе подготовки к Новому году у детей формируется позитивный эмоциональный настрой (радость, ожидание), а также осваивается понятие «праздник» — его характерные особенности и значение в жизни людей. Совместные занятия помогают детям почувствовать себя частью общего события и получить тёплые воспоминания.

Ключевые слова:

- Спячка (обычный ход событий).
- Какой хороший праздник (мотивация для действий, символ предвкушения нового).
- Украшение (подготовка, творчество, создание праздничной атмосферы).
- Костюм (самовыражение, игра, идентичность).
- Снег (радость, игра).
- Волшебное время (символ чуда, щедрости, праздника).

-Время вокруг остановилось (умение проживать и замечать счастливые мгновения)

Практика проводится перед Новогодним утренником в детском саду или перед уходом на Новогодние каникулы.

Смысл практики:

Создание предновогоднего настроения, желания участвовать в подготовке к новому году (формирование и закрепление положительного отношения к

процессу подготовки к празднику), освоение на практике умения делиться радостью с окружающими через конкретные поступки.

Продолжительность 5-6 дней

Время в режиме 20 минут. Чтение + активность детей.

Планируемый результат практики

1. Дети могут назвать этапы подготовки Пряника и Вареника к Новому году и соотносить их со своим опытом.

2. Проявляют интерес к совместной подготовке к празднику: задают вопросы, проявляют положительные эмоции, выражают желание участвовать в продуктивной деятельности, проявляют инициативу в процессе продуктивной деятельности

3. Способны сопереживать, понимать и учитывать чувства других (умение разделить радость, ценность момента).

Конечный продукт – Новогодний карнавал. Газета с фотографиями детей и пожеланиями от них.

Условия реализации практики.

Книга И. Зартайской «Пряник и Вареник. С Новым годом!» Материал для создания новогоднего декора, гирлянд, новогодних масок. Елка и украшение для нее. Сенсорная коробка, в которой будет меняться наполнение в зависимости от текста произведения. Например, для обогащения детского опыта и расширения представления о гирляндах предлагаем разные варианты гирлянд: бумажные, гирлянды-гармошки, блестящие из фольги гирлянды-растяжки, электрические с лампочками в виде нити или бахромы.

Какие события, эмоции и чувства важно выделить для детей?

Изменение планов Вареника: его желание идти ложиться спать меняется на предвкушение радости от встречи Нового года (просим детей обосновать свою радость от желания встретить новый год, рассказать, что им нравится в этом празднике, за что они любят Новый год.)

Украшение дома: каждый делает так, как он может

Создание костюма – растерянность и нечаянное озарение Вареника – схожесть с Дедом Морозом

Поход на поляну для украшения елки – радость от зимней прогулки и игр, растерянность и взаимовыручка при украшении елки.

Ожидание праздника - «И вот наконец-то наступил канун Нового года, Волшебное время, наполненное запахами салатов и пирогов, звоном колокольчиков и шуршанием мишур, светом счастливых улыбок и шепотом загаданных желаний» и погружение в атмосферу радости: «Казалось, что время вокруг остановилось. За окном медленно кружились снежинки, над столом тихонько подрагивал огонек свечи....»

Момент единения, тихое восхищение, осознание чуда - «держались за руки и молча смотрели на это чудо».

Самый важный вопрос: «Что запомниться нашим героям больше всего!؟ Что, как вы думаете их порадовало» «Что у нас остается, когда праздник проходит?» (радость совместного проживания)

Ход образовательной деятельности

1 шаг

Знакомство с героями сказки и со словом «спячка». Игра «спячка»

Воспитатель оформляет в рамочки фотографии бурундука и барсука, рядом располагает книгу.



Вопросы

Знакомы ли вам эти зверьки!?

Рассмотрите обложку, про кого эта книжка, как вам кажется, похожи фотографии животных на героев этой книги?

(Выясняем, как называются животные, смотрим небольшие видео зарисовки (1-2



мин.) о жизни зверьков в дикой природе). Какие имена дал автор этим животным? Читаем первую страничку, заканчиваем чтение на словах:

- А давай этой зимой не будем спать ложиться!

Обсуждаем с детьми, что такое спячка. Играем, укладывая зверей спать, или сами забираемся в норки, берлогу и ложимся спать



2 шаг

Подведение к размышлению о том, что такое праздник «Новый год». Организация продуктивной деятельности « Новогодняя гирлянда»

Начинаем читать опять с первой стр. до 6 стр.

В группе появляются элементы новогоднего декора. Воспитатель предлагает опять посмотреть на обложку книги и предположить о чем будет история? Лягут герои спать или нет? Обращает внимание на выражение мордочек изображенных на иллюстрации зверьков, задает вопросы:

«Как там нашим героям? Что они чувствуют? Что вам помогло это понять?»

Читает текст до слов: «.... Это такой праздник, когда...» и предлагает каждому по очереди продолжить фразу. После того, как дети высказались, заканчивает чтение предложения.

Далее, читает о том что герои занялись украшением своего дома и вырезанием декора. С помощью рассматривания иллюстрации, уточняет у детей, что нужно, чтобы украсить дом к празднику и обращает внимание на группу и на заранее приготовленную коробку с перечисленными в книге атрибутами.

Педагог активизирует желание детей украсить помещение, советуясь с ними, спрашивая, как украсить группу, что бы они хотели добавить? Предлагает заглянуть в коробку и посмотреть есть ли там вещи, перечисленные в книге (гирлянды, снежинки, фонарики, елочные украшения) достает небольшой фрагмент бумажной цепочки и пытается растянуть его для украшения, сожалеет, что он коротенький. В коробке лежат заранее

нарезанные полоски, цветная бумага, фольга. Детям предлагается сделать украшения для группы

3 шаг

Продолжение чтения 7-8 стр. Организация продуктивной деятельности



«Маскарадная маска»

Перед чтением, педагог, используя иллюстрации, вспоминает с детьми предыдущие события. Остановившись на иллюстрации к сегодняшнему тексту, предлагает предположить, что герои будут делать дальше. При обсуждении обращает особое внимание на позу Пряника и Вареника.

Выслушав предположения детей, педагог читает отрывок, выделяя интонационно фразу: «Ему казалось странным, что Пряник будет СУПЕРМЕНОМ, а он – ПЕЛЬМЕНЕМ». « А кем бы вы хотели нарядиться на Новый год?» - спрашивает воспитатель и предлагает сделать маски. В конце занятия дети меряют маски, рассказывают, какого героя выбрали и воспитатель, возвращаясь к герою книги Варенику, спрашивает детей, какой костюм он придумает, как им кажется? Это становится темой для обсуждения в течение дня и удержанием интереса для дальнейшего чтения.



4 шаг

Продолжаем чтение 9-16 стр. Организация детской деятельности по украшению елки.

В процессе чтения проводится:

- Работа с сенсорной коробкой « Отгадай, что там» - определение на ощупь, по запаху шишек, сушеных грибов, орешек, гирлянд.
- Обсуждение иллюстрации «Почему нельзя есть снег?»
- Зимние забавы, во что играли Пряник и Вареник?
- Как это «задрав голову?» - покажи. А как художник это показал (сделал фигурки маленькими,) Как вы думаете, кто из друзей поможет нарядить высокую ель!? (часть иллюстрации предварительно закрываем, чтобы белки не было видно)
- Какая ситуация помогла Варенику понять, кем ему быть на Новый год.
- Кто это мог смотреть за друзьями из леса и сказать «ХО-хо-хо»?
После окончания фрагмента, дети наряжают свою небольшую елку, воспитатель может предложить рассмотреть и потрогать веточку настоящей ели.



Шаг 5 Заключительное чтение со стр. 17

Для этого шага на стол, вокруг которого сидят дети, заранее готовится и ставится: новогодняя елка, которая была украшена ранее; свеча; запись музыки Е.Дога «Зима» и бой курантов; угощение; сенсорная коробка с мишурой, колокольчиком, имбирным печеньем.

В процессе чтения педагог использует прием полисенсорного чтения (опора на максимально возможное количество анализаторов, для обогащения детского опыта и погружение в текст): «Волшебное время, наполненное запахами салатов и пирогов (воспитатель просит детей слушать текст, закрыв глаза, и дает им понюхать имбирное печенье), звоном колокольчиков (звенит колокольчиком)



и шуршанием мишуры (шуршит мишурой), светом счастливых улыбок (дети открывают глаза и улыбаются) и шепотом загаданных желаний (педагог предлагает загадать желание).



долго ждали!»

Выключенный свет, горящая свеча и музыка поможет созданию особой атмосферы, раскрывающей фразу: «Казалось время остановилось. За окном медленно кружились снежинки, над столом тихонько подрагивал огонек свечи, потрескивали дрова в камине...».

На фразу: «И тут случилось то, чего все так - звучит бой курантов.

(<https://cloud.mail.ru/public/BQbU/RCXoRYMSS> - видео с детьми)

-Тук-тук-тук! (воспитатель стучит по столу, привлекая внимание детей и возвращая их в русло сказки)

-Кто бы это мог быть?

При рассматривании иллюстрации с изображением Деда Мороза в маске Вареника, педагог закрывает часть иллюстрации, пряча лицо Деда Мороза (дети высказывают предположение и чтение продолжается)

Завершается чтение вопросам: «Что порадовало наших героев?», «Что они будут вспоминать, когда отправятся спать?»

Рассматривая последнюю страницу с иллюстрацией, дети обратили внимание, что на ней расположены портреты всех героев с надписями и попросили прочитать, что написано под фото. Это оказались пожелания. Дети тоже захотели сфотографироваться в масках.

После чтения педагог организует карнавал вокруг елки и угощение.