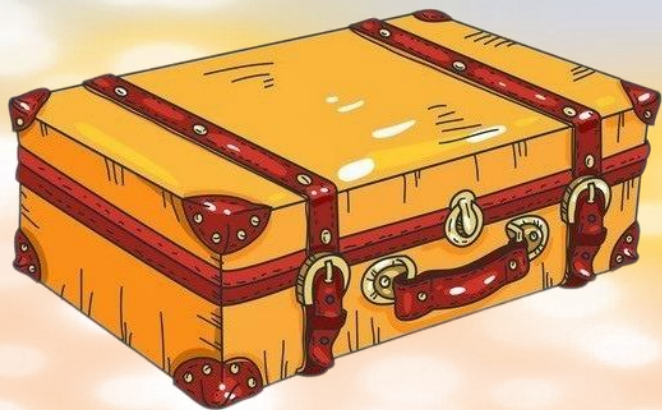


Культурно- образовательные практики в процессе формирования предпосылок читательской грамотности дошкольника

**ГБДОУ детский сад №38
Матова И.Ю. старший воспитатель**

**Создание образов
для формирования смыслов**

«Истории в чемодане»



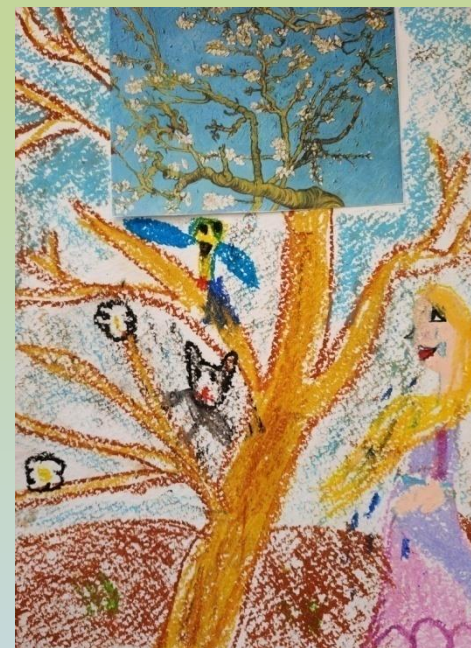
**«Познание окружающего мира и
развитие субъектности
дошкольников средствами
культурно-образовательных
практик»**

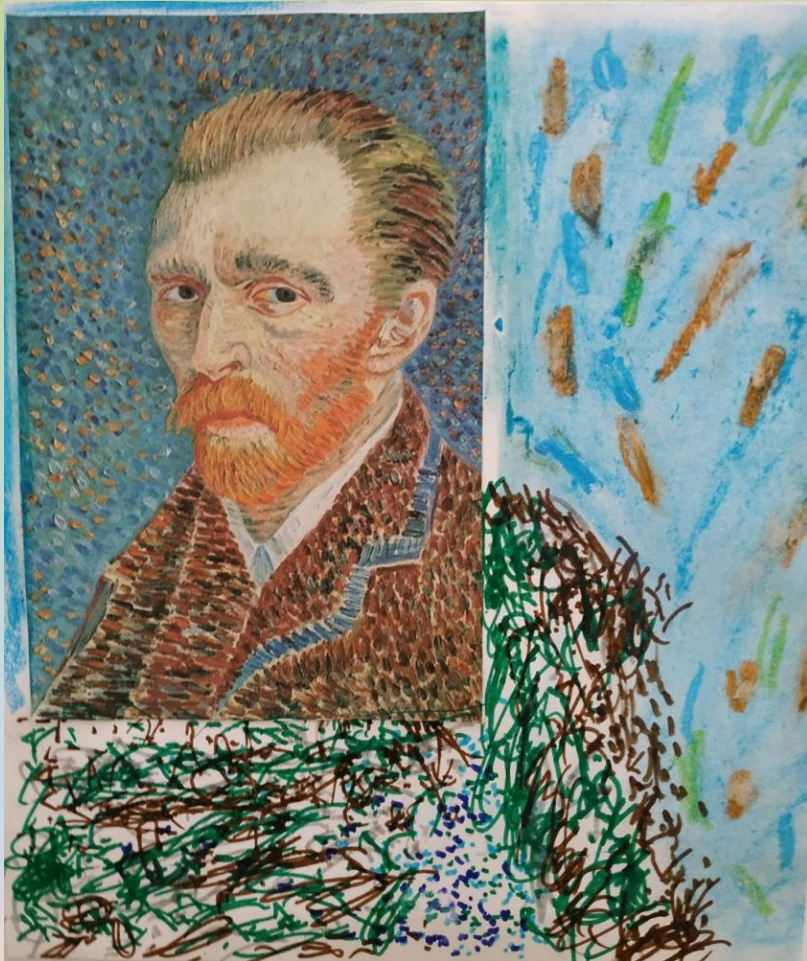
Арт-педагогический проект «Путешествие с Ван Гогом»

*Художник рисует не то, что видит, а то,
что чувствует.*

Пикассо







Раз,

два,

три —

замри





Уважаемые зрители!

*На данной фотовыставке Вам представлены
фотографии, выполненные детьми
подготовительной группы.*

*Раз, два, три – и мир на секунду замер, перед Вами
моменты, которые ребята захотели остановить.
Давайте играть вместе с ними! Три, четыре, пять –
и время бежит опять, всмотритесь в эти
фотографии и попробуйте представить, а что
будет дальше.*

Представили?

*А теперь, поднимите фотографию и посмотрите,
как эту историю продолжили дети!*

Организация выставок, посвящённых творчеству писателей



**Работа на выставке, посвященной творчеству Г.Р. Лагздынь,
с использованием музейных технологий**

Развитие осознанного восприятия художественной литературы

Предпосылки читательской грамотности

**Формирование
у детей
интереса к
чтению,
мотивация
обучению
чтению,
воспитание
будущего
читателя**

**Смысловое
чтение.
Становление и
развитие у
детей
смыслового
восприятия
литературы,
процесса
понимания на
слух и
интерпретации
информации из
текста**

**Применение
извлеченной
информации в
самостоятельной
игровой,
творческой,
бытовой
деятельности**

**Общее
речевое
развитие.
Звуковая
аналитико-
синтетическая
активность**

Целевые ориентиры

Интерес к чтению

Разработать и апробировать кейс культурно-образовательных практик для детей 2-7 лет по развитию предпосылок читательской грамотности как одной из составляющих функциональной грамотности.

**Смысловое
восприятие
литературы**

➤ Обогащать жизненный опыт детей знаниями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг.

**Применение
полученной
информации**

➤ Развивать способность воспринимать и понимать прочитанный текст, соотнося личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении.

**Общее развитие
речи**

➤ Развивать умение представить, вообразить словесные картины, нарисованные писателем и воплотить их в собственном творчестве.

Образовательные практики

Истории в чемодане



Педагог создает ситуацию для развития способности соотносить образ и слово в группе раннего возраста



- Дети рассматривают иллюстрацию с помощью открытых вопросов и приема «смотрю руками».
- Погружаются в историю и проигрывают стихотворение.
- Создают свою творческую работу, воплощая полученные знания.

Ранний возраст

Развивая способность малыша устанавливать связь между разными текстами - словом (текст художественного произведения), картиной (текст художественного изображения) и предметом мы делаем первый шаг к развитию предпосылок читательской грамотности.



Образовательные практики

Живые иллюстрации

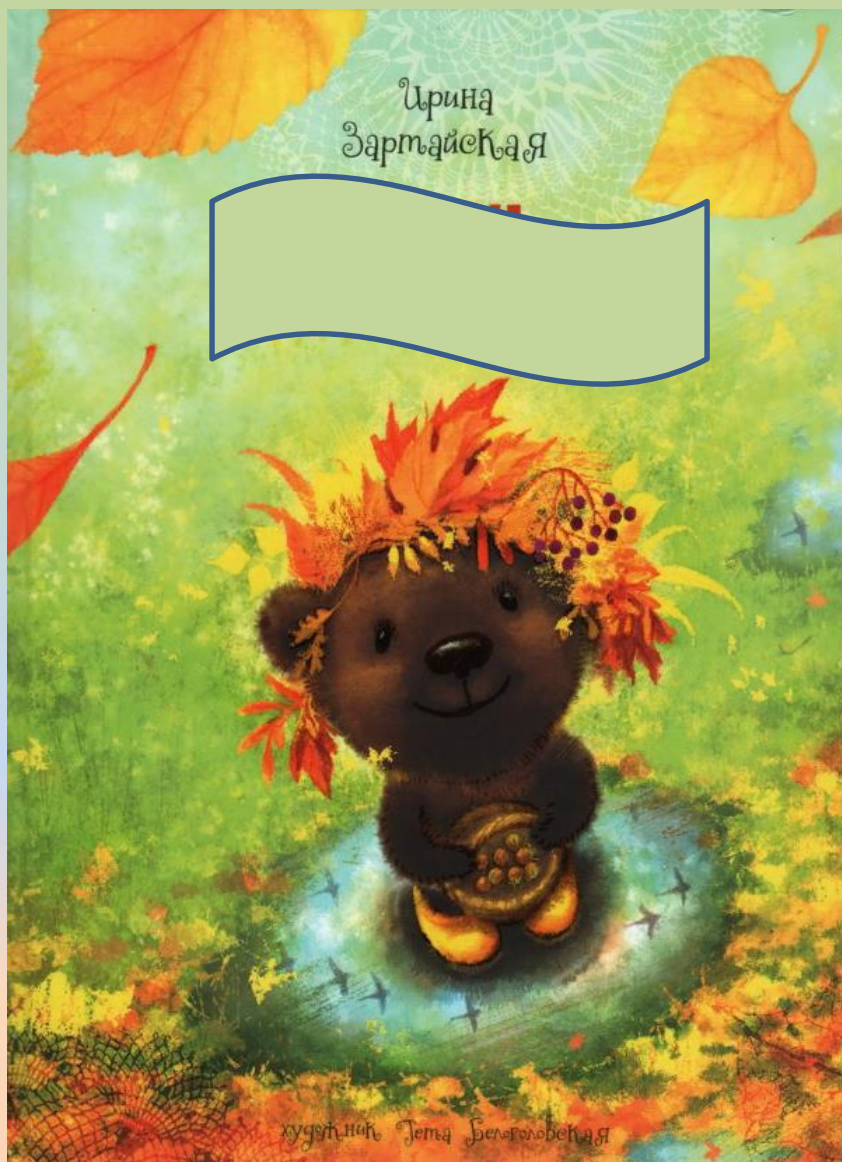


Давай представим, что могло бы
быть на столе у деда...

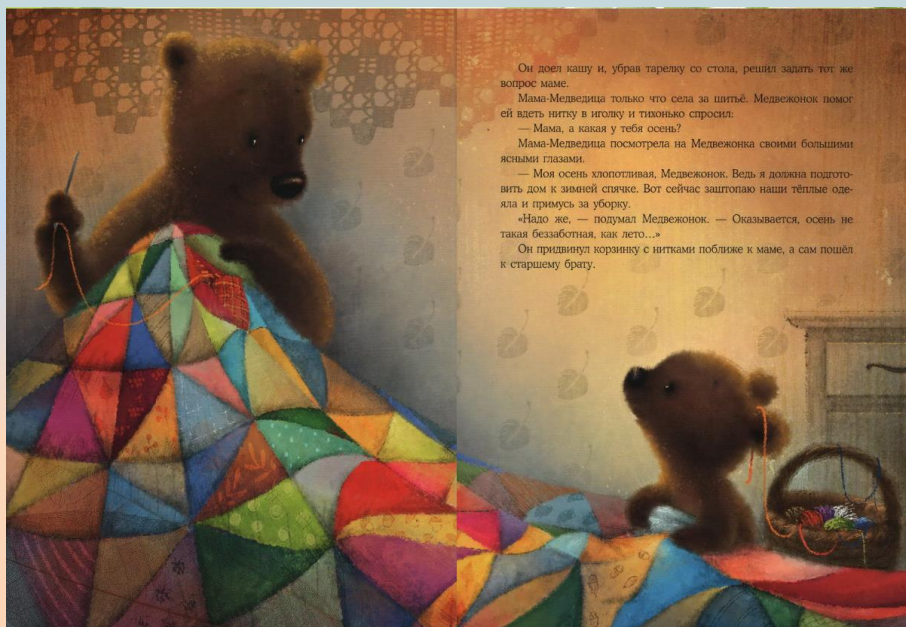
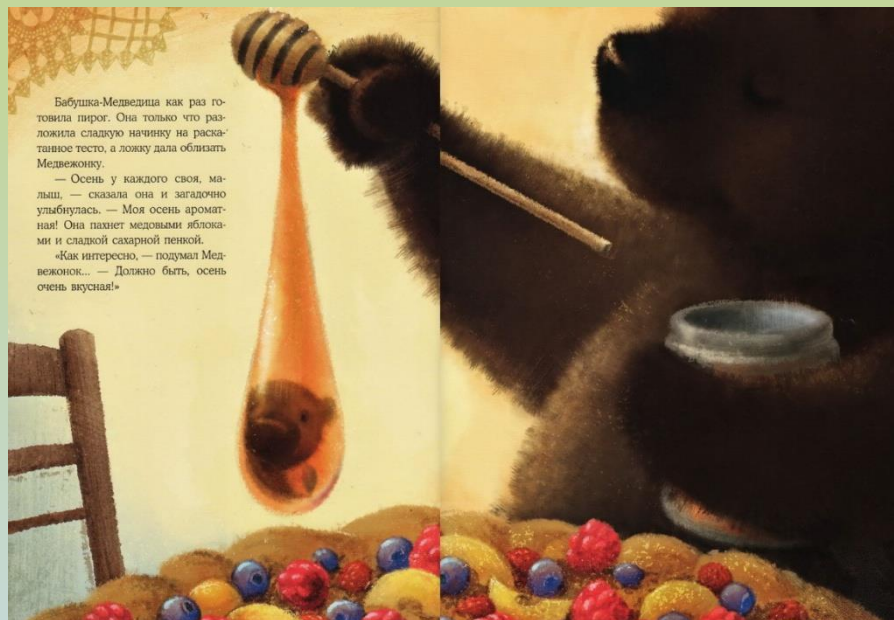


Достраивание и обыгрывание детьми
младшей группы иллюстраций из сказки
«Колобок»





Путешествие вместе с героем книги





«Моя осень»

- трактористная
- волшебная
- листопадная
- арбузная
- подружная
- любимая
- любовная
- золотая
- летающая



Образовательные практики

Дорисуй иллюстрацию

Художник начал «предложение» – выйди за раму иллюстрации, дорисуй эту историю



Читаю и играю





Образовательные практики

Три чуда



Любовь



Победа



Сказки царевны Лебедя



Результаты инновационной деятельности

Формирование навыков осознанного восприятия художественной литературы средствами культурных практик



*Занятие в группе
раннего возраста
«Истории в чемодане»*



*Культурно-
образовательная
практика
в младшей группе
«Испекли мы колобок»*



*Культурно-
образовательный
проект по ознакомлению
детей с творчеством
Г.Р. Лагздынь «Вместе
с книгой я расту»*





Журналу 96 лет!
Издается с 1918 г.



Дошкольное 2024 • ВОСПИТАНИЕ • №9



ИД «Воспитание дошкольника»

Журнал
«Дошкольное
воспитание» —
9/2024

«Моя осень».
Музейно-педагогическое занятие (Матова И.Ю., Михайлова Л.А., Санкт-Петербург).

Мероприятие, нацеленное на создание условий для развития «чувственной грамотности» и получения эмоционального опыта для восприятия художественного произведения – картины И.С. Остроухова «Золотая осень».



