

Принято решением
педагогического совета
№1
от «29» августа 2024 года



Елена
Игоревна
Глухова
я подтверждаю
этот документ
своей
удостоверяюще
й подписью
2024-09-01 13:
39:56

Утверждено
Заведующий
_____ Глухова Е.И.
Приказ №67
«29» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «Б»
на 2024-2025 учебный год

Разработали воспитатели:
Задорожня О.А.
Махонина А.В.

Санкт-Петербург

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	
	Введение	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
	Пояснительная записка	5
1.1	Цели и задачи Программы	6
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3	Планируемые результаты	7
1.4	Целевые ориентиры (промежуточные) на данном этапе	8
1.5	Педагогическая диагностика планируемых результатов	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Возрастные особенности детей 3-го года жизни	13
2.2	Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям:	15
	Социально-коммуникативное развитие	16
	Познавательное развитие	17
	Речевое развитие	19
	Художественно-эстетическое развитие	21
	Физическое развитие	24
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП	27
2.4	Виды образовательной деятельности и разных культурных практик.	29
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы.	31
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	32
2.7	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	34
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	44
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	44
	Организация РППС	44
3.2	Режим и распорядок дня	45
3.3	Перечень произведений разных видов искусств	50
3.4	Календарный план воспитательной работы	51
	Используемая литература	59

Общие положения.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Фрунзенского района Санкт-Петербурга разработана на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 8 ноября 2022 года), Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

Программа направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации:

- «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204;
- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021 № 400;
- «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809.

В Программе учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования.

Программа определяет объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в образовательной организации, и планируемые результаты освоения образовательной программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре и разделам образовательной программы каждый – целевой, организационный, содержательный разделы включают как обязательную часть, так и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено,

содержание работы по приобщению детей к истории и культуре родного города – Санкт-Петербурга, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры, формирование гражданской позиции и чувства любви к родному городу, родной стране, осознания своей причастности к истории города, страны через судьбу собственной семьи, личного отношения к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режимы дня групп раннего возраста и дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее – План), перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте, на каждом этапе дошкольного возраста, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста различных целевых групп, в том числе детей с фонетическим недоразвитием речи в рамках логопедического пункта образовательной организации.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным, духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режимы дня в группах раннего возраста и дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ №. 38. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

I Целевой раздел Пояснительная записка

- **Рабочая программа (далее Программа) построена в соответствии с ФГОС ДО** (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

При разработке Программы учитывались следующие основные нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
 - Конвенция о правах ребенка ООН;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. №32
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

- Положение о Рабочей программе воспитателя в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №38 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.1 Цели и задачи Программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ГБДОУ №38 обеспечивает воспитание, обучение и развитие по образовательной программе дошкольного образования, а также присмотр, уход и оздоровление за детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

ГБДОУ №38 работает в условиях 12-ти часового пребывания детей, группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

В ДОУ функционирует 14 групп общеразвивающей направленности: первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – 2; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 3; средняя группа (от 4 до 5 лет) – 3; старшая группа (от 5 до 6 лет) – 3; подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 3.

1.3 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.4 Целевые ориентиры образования детей раннего возраста (2-3 лет)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

-самостоятельность в разных видах деятельности.

-ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;

-владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;

-ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;

-ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;

-у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

-проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;

-имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;

-проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Промежуточные результаты: используются мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной

программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций*. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Результаты заносятся в карту наблюдения за развитием ребенка Е.О. Смирновой и позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Заполнять карту можно разными способами. Лучше всего пользоваться словами:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);
- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребёнка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей малыша.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития — не тест. Работа с ней не требует подсчёта баллов и строгой оценки. С её помощью можно составить представление о развитии ребёнка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений

должно стать определением конкретных целей педагогической работы с ребёнком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребёнка

II. Содержательный раздел

2.1 Возрастные особенности детей 3-го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Развитие и обучение.

Активная роль в развитии ребенка принадлежит ему самому. Поэтому необходимо обеспечить ребенку широкие возможности пользоваться каждым из пяти чувств. Знакомясь с миром, он должен видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус и запах.

Детям 2 – 3 лет полезны различные обучающие игрушки (матрешки, пирамидки, вкладыши).

Обучение в этом возрасте происходит на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому.

Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом.

В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Для развития ребенка важно рисование. На третьем году жизни уже появляются формы, обладающие сходством с изображаемым объектом.

Особенности развития психических процессов.

В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия (наряду с развитием мышления, внимание, памяти; восприятие является доминирующим), т.к. в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами употребления предметов, но и со свойствами предметов: формой, величиной, цветом.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций, соответственно и ведущим типом игры является предметно-манипулятивный. От взрослого требуется лишь создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Непроизвольный характер развития психических процессов.

Психические процессы носят непроизвольный характер. Дети не могут сразу прекратить что – либо делать, не могут сесть и запомнить. Узнать или запомнить ребенок может только то, что ему понравилось или запомнилось само по себе. Увлекательной деятельностью ребенок может заниматься максимум в течение 10 минут.

Развитие речи.

Интенсивно развивается речь. Овладение речи является одним из основных достижений ребенка 2 – 3 г. К 3 г. в активном словаре ребенка насчитывается уже более 400 слов. Быстро растет пассивный словарь.

Ребенок понимает почти все слова, которые произносит взрослый.

В речи встречаются все части речи, разные типы предложений. Произнесение слов становится более правильным. Этому способствует то, что к 3 годам усваиваются все основные звуки языка.

Речь становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта.

Речь и общение.

Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения. Потребность в общении формируется при активном взаимодействии взрослого и ребенка. Необходимо стимулировать высказывания ребенка, побуждать его говорить о своих желаниях.

Общение с другими детьми.

Обычно только появляется и не становится еще полноценным. Моменты общения кратковременны. Хотя наблюдается интерес к сверстнику, стремление привлечь к себе его внимание.

Ребенок раннего возраста, общаясь с другими детьми, всегда исходит из своих собственных побуждений, желаний, совершенно не учитывая желания другого.

Решающая роль в процессе формирования общения со сверстником принадлежит взрослому.

Игра.

Ребенок еще не играет, а манипулирует с предметами (ведущая деятельность предметно–манипулятивная), сосредотачиваясь на самих действиях с ними. Тем не менее, в конце раннего возраста игра в своих первоначальных формах уже появляется. Используемые

ребенком предметы наделяются игровым смыслом (кубик превращается в машину). Такие игры непродолжительны и возникают эпизодически.

Эмоционально – личностная сфера и поведение.

Дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Они очень подвержены эффекту эмоционального заражения. Ребенок 2—3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция — игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т. п;

Настроение подвержено частой смене, причем с резкими переходами. Эмоциональные переживания кратковременны, неустойчивы, выражаются бурно. Дети очень впечатлительны, их поведение импульсивно. Эмоции и переживания дети не могут сдерживать. Эмоции выступают в качестве основного мотива деятельности.

Для детей 2—3 лет характерны низкие пороги сенсорной чувствительности, у них еще недостаточно сформированы механизмы физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дети раннего возраста максимально связаны наличной ситуацией, т.е. тем, что они непосредственно воспринимают, поэтому все их поведение является импульсивным.

В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 2—3 лет:

- им присуще наглядно-действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая развивающая среда, т. е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;
- речь находится в стадии формирования;
- обучение эффективно только на фоне психоэмоционально комфортного состояния;
- внимание, мышление, память произвольны.

Реализуемая программа строится на принципе личностно– развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание работы по пяти образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Задачи:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны

для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области художественно - эстетического развития:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

поддерживать здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Игровая, элементарная трудовая деятельность, речевая	Инд игры, совместные игры, чтение, беседа, наблюдение, пед. ситуация, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, поручения и задания, и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Познавательно-исследовательская	Коллекционирование, исследовательская д-ть, проектная д-ть, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемная ситуация, беседа, экскурсии, моделирование, игры с правилами и др.
<i>Речевое развитие</i>	
Речевая	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра, проектная д-ть, рассказ, проблемная ситуация, использование различных видов театра и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная д-ть	Изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры, дидактические игры по изобразительной деятельности (заслоняемость, удаленность и т.д.), беседы, концерты, муз. занятие, досуг, праздник и др.
<i>Физическое развитие</i>	
Двигательная	Физ. занятие, утр. гимнастика, досуг, праздник, проектная д-ть, физ. минутки, бодрящая гимнастика, игры спортивного содержания, дид. игры, настольные спортивные игры и др.

Методы реализации программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства реализации программы.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности.

2.4 Виды образовательной деятельности и разных культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости)

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную

активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Основные направления детской инициативы.

Основанием выделения сторон инициативы послужила предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и видовые отношения).

2.6 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся (воспитанников):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ГБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития

детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

направление диагностико-аналитическое просветительское и консультационное опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использована парциальная программа дошкольного образования, которая едина в определении ведущих направлений и не дублирует содержание основной части рабочей программы.

Программа «Хлоп-топ малыши», созданная на основе Парциальной программы Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет / Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. - СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001.

Пояснительная записка

Программа представляет собой систему музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений, пения, слушания музыки в течение всего года: осенью, зимой, весной, летом. Подобранные упражнения, пляски, игры, песни для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики; музыка подобрана в соответствии с тональностью.

В основу репертуара входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличевой, песни – игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А.Бурениной) на популярные народные мелодии.

Игровые музыкально – двигательные упражнения - основа развития детей в раннем возрасте, особенно в их общении со взрослыми. Дошедшие до наших дней шедевры народной педагогики, такие как «Ладушки», «Сорока – сорока», «Идёт коза рогатая» свидетельствуют о том, что наши предки заметили особую значимость игрового материала в развитии малышей. Поэтому воспитатели обращаются к народным песенкам, а также к «золотому» классическому фонду нашей отечественной педагогики (это репертуар 1-ой младшей группы типовой программы под редакцией Н.А. Ветлугиной, Т.С. Бабаджан, игры-забавы Е.Макшанцевой)

Цель и задачи Программы

Цель: Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

➤ Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.

➤ Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуко-высотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.

➤ Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.

➤ Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Новизна предлагаемого методического сопровождения в том, что в нём собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.

Наиболее важным является органичное использование данного репертуара в непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе проведения развлечений и праздников.

Содержание работы по развитию музыкально – ритмических движений с детьми 2-3 лет

Данная технология может быть использована в своей работе также инструкторами по физическому воспитанию, воспитателями в коррекционной работе, родителями.

Основной метод музыкально – ритмического воспитания детей – «вовлекающий» показ (С.Д.Руднева) двигательных упражнений. Педагог должен максимально выразительно и чётко исполнять ритмические композиции, учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослыми и не способность действовать только по словесной подсказке. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи детей и для наполнения смыслом исполняемого движения. Данный репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями.

1-ый цикл - «Осень»

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

Задачи:

1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями.

2. Использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша

3. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению.

4. Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям.

Развитие следующих навыков:

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу.

2. Язык жестов по показу воспитателей, как простейшие игровые действия «Прятки».

3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочерёдно каждой, «фонарики» и др.).

4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях.

5. Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.

6. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

К концу первого цикла движения еще не могут быть слаженными и синхронными, дети должны научиться слушать небольшие музыкальные произведения.

2-ой цикл - «Зима»

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью и свободно общаются, воспринимают музыкальные произведения.

Задачи:

1. Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям.

2. Совершенствовать ходьбу и бег.

3. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»).

4. Развивать чувство ритма, ловкости движений (передавать ритм мелодии в пляске с погремушками).

5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку.

6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова.

7. Продолжать учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.

8. Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

9. Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера.

10. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.

11. Закреплять умения повторять повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.

12. Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно.

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу воспитателя отличаются слаженностью и синхронностью. Дети с удовольствием совместно с педагогом исполняют знакомые музыкальные произведения.

3-ий цикл - «Весна»

Задачи:

1. Обучать ходьбе вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»), прямому галопу («Лошадки»), полуприседанию («Пружинка»), пляскам в парах («Приседай»).
2. Учить выполнять разнообразные образно – игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно – игровые выразительные движения («Воробушки и Кошка»).
3. Учить построению парами, по кругу, врассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразным движениям ног и рук.
4. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
5. Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – 1-2 композиции, но учитывая состояние детей. Дети должны научиться петь несложные песни с короткими фразами, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

Методическое сопровождение:

1. Комплексно-тематическое планирование музыкально – ритмического воспитания.
2. Аудиокассета с фонограммами всех мелодий.

Комплексно-тематическое планирование

Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений – «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»; «Развитие речи»; «Приобщение к социокультурным ценностям»)		
Неделя	Репертуар/автор	Цель
Цикл «Осень»		
Сентябрь		
1 неделя		
2 неделя	«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличевой). «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз. Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.

3 неделя	«Вот как мы умеем» (слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой). «Да-да-да» (слова ю.Островского, музыка Е. Тиличевой).	Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, умение начинать и заканчивать движения под музыку.
4 неделя	«Ладосечка», «кап-кап». (русская народная песня)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребёнком. Развивать слуховое внимание, координацию движений, мелкую моторику, чувство ритма, учить ритмично стучать пальчиком по ладошке. Умение начинать и заканчивать движения под музыку.
Октябрь		
1 неделя	«Прятки» (слова И.Плакиды, музыка Т. Ломовой).	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. Развивать координацию движений, чувство ритма; повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроение, способствующее доверительному отношению взрослого и ребёнка.
2 неделя	«Дождик» (русская народная песня в обр.Т. Потапенко). «Ой, летали птички» (музыка народная).	Различать тихое и звонкое звучание, узнавать в музыке звуки дождя. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз; Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.
3 неделя	«Ой, летали птички» (музыка народная). «Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова);	Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Различать тихое и звонкое звучание;
4 неделя	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз; Развитию слухового внимания. Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
Ноябрь		

1 неделя	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова). «Ноги и ножки» (музыка В.Агафонникова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
2 неделя	«Устали наши ножки» (Т.Ломова – Е.Соковнина). «Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками, хлопать в ладоши в такт музыкального характера. Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
3 неделя	«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой) АЙ-ДА! Музыка Верховинца КАП-КАП Русская народная мелодия	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой. Упражнение развивает чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой. Упражнение развивает мелкую моторику, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
4 неделя	«Ладушки-ладошки» (М.Иорданский - Е.Карганова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с текстом песни.
Цикл «Зима»		
Декабрь		
1 неделя	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко) «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками) (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.
2 неделя	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко), «Новогодняя пляска» (пляска с	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать;

	погремушками). «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова)	свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.
3 неделя	«Разминка» (Е.Макшанцева); «Пляска с погремушками» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой). «Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко);	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Продолжать учить узнавать знакомые песни. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно.
4 неделя	«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания. Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.
Январь		
1 неделя	«Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой), «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.
2 неделя	«Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой); «Разминка» (Е.Макшанцева);	Закреплять умения повторять повторяющие фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать приподдержки взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.
3 неделя	«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз.Е. Тиличевой).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки основных видов движений ходьбы и

		бега; способствовать повышению эмоционального тонуса.
4 неделя	ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА На мелодию русской народной песни "Ах, вы сени!", слова Ануфриевой	Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; Образовывать и держать круг. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Ритмично топать, хлопать, мягко выполнять прыжки.
Февраль		
1 неделя	«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз.Е. Тиличевой).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.
2 неделя	Пляска с погремушками (белорусская народная мелодия «Бульба»).	Передавать в движениях бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Образовывать и держать круг. Развивать чувство ритма, координацию движений.
3 неделя	«Марш» (слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы.
4 неделя	«Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой). «Лошадка» (музыка М.Раухвергера).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Познакомить с новым музыкальным произведением. Побуждать к активному пению. Формировать навыки основных певческих интонаций.
Цикл «Весна»		
Март		
1 неделя	«Лошадка» (музыка М.Раухвергера).	Расширять двигательный опыт детей. Учить выполнять движение высокого шага - прямым галопом. Воспитывать чувство ритма.
2 неделя	«Научились мы ходить» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
3 неделя	«Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйттина).	Формировать навыки основных певческих интонаций. Продолжать учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
4 неделя	«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова	Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

	А.Ануфриевой).	
Апрель		
1 неделя	«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой). «Лошадка» (музыка М.Раухвергера),	Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.
2 неделя	ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКАМИ Слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия	Пляска развивает мелкую моторику, музыкальный слух, расширяет двигательный опыт детей.
3 неделя	«Погуляем» (слова и музыка Е. Макшанцевой). «Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко).	Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни
4 неделя	«Пляска с куклами» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).	Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
Май		
1 неделя	«Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко). Слушание ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни. Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
2 неделя	дождик Слова и музыка Е. Макшанцевой	Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

3 неделя	Пение ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Закрепить умение детей подпевать, петь детские песни, напевки. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
4 неделя	Пение ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Закрепить умение детей подпевать, петь детские песни, напевки. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Условия реализации образовательной программы соответствуют требованиям:

- «СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373).

- ФГОС ДО.

- Письмо Министерства Образования от 14 марта 2000 года N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одним из условий реализации образовательной программы является создание и обновление развивающей среды, так как среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Образовательная среда создается и обновляется с учетом возрастных особенностей детей, содержания программы и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Предметно-развивающая среда группы выступает в роли стимулятора, является движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает его развитие, способствует проявлению разносторонних способностей.

Модель предметно-пространственной развивающей среды включает в себя три **компонента**:

- предметное содержание;
- его пространственную организацию;
- их изменения во времени.

К предметному содержанию относятся:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
 - учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах, РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.2 Режим и распорядок дня (12-часовой режим пребывания)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и

сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим дня пребывания ребенка в д\св холодный период года

7.00 – 8.10	Прием детей, индивидуальная работа, игры
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30 – 9.00	Занятия по подгруппам.
8.35 – 9.00	Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя
9.00 – 9.30	Занятия
9.30 – 9.40	Второй завтрак
9.40 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка
11.45 – 12.15	Подготовка к обеду, обед
12.15 – 12.30	Спокойные игры, подготовка ко сну
12.30 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъём, воздушные ванны, гигиенические процедуры
15.15 – 15.30	Самостоятельная деятельность, игры
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 16.30	Занятия, игры
16.30 – 16.40	Самостоятельная деятельность, игры
16.40 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня пребывания ребенка в д\с в теплый период года

7.00 – 8.00	Прием детей, самостоятельная игровая деятельность.
8.10 – 8.30	Завтрак.
8.30 – 9.00	Занятия по подгруппам.
9.00 – 10.00	Самостоятельная игровая деятельность

10.00 -10.05	Второй завтрак
10.05 –11.30	Прогулка
11.30 –11.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.40 –12.10	Обед
12.10 –15.00	Дневной сон
15.00 –15.30	Подъем, полдник
15.30 –15.50	Занятия по подгруппам
15.50–16.00	Подготовка к прогулке
16.00 –19.00	Прогулка

Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей 2-3 лет. Форма групповая, подгрупповая и индивидуальная. Занятия проводятся в первую и вторую половину дня, их продолжительность 10 минут, интервал между ними 10 минут

Учебный план

Вид деятельности	Периодичность	Кол-во занятий в месяц
Физическое развитие в помещении	2 раза в неделю	8
Физическое развитие на прогулке	1 раз в неделю	4
Познавательное развитие	1 раз в неделю	4
Речевое развитие	2 раза в неделю	8
Рисование	2 раза в неделю	8
Лепка	1 раз в две недели	4
Музыка	2 раза в неделю	8
Итого	10 занятий	40

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно

Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	Ежедневно

При организации непрерывной образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс, одной теме следует уделять не менее одной недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития (предметно пространственная развивающая среда группы).

Комплексно-тематическое планирование строится на основании лексических тем и по так называемому «событийному» принципу: сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций.

«Совместная игра детей и взрослого строится на основе сюжетно – событийного принципа, когда все ее участники включаются в большую игру - проживание, содержащую в себе ряд игровых событий, связанных между собой сюжетной линией определенной тематики».

В программе отдельно выделена деятельность по интересам детей и строится методом проекта по возрастам в каждой возрастной группе.

Образовательный процесс есть реализация ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой определены все виды деятельности детей.

Суть данного принципа – заинтересовать организующим моментом и «провести» через все высшие психические функции для достижения наилучшего результата.

В программе отражена культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию занимать себя.

Суть данного принципа – заинтересовать организующим моментом и «провести» через все высшие психические функции для достижения наилучшего результата.

Воспитательно–образовательный процесс строится с учетом поддержки детской инициативы.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- ☐ Совместная деятельность взрослого и с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- ☐ Проектная деятельность;
- ☐ Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и эксперименты;
- ☐ Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- ☐ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- ☐ Создание условий для самостоятельной деятельности детей, с учетом соотношения видов детской деятельности.

Условия, необходимые для создания образовательного процесса:

☐ Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком: через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

☐ Поддержка индивидуальности и инициативы детей: через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

☐ Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения работать в группе сверстников.

☐ Построение вариативно развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зоне ближайшего развития каждого ребенка): через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества; личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

0

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
с детьми раннего возраста в группе на 2024-2025 учебный год**

День недели	Образовательная область
Понедельник	1. О.О. «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей). 2. О.О. «Физическое развитие»
Вторник	1. О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). 2. О.О. «Развитие речи»
Среда	1. О.О. «Развитие речи» 2. О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка). 3. О.О. «Физическое развитие» (На воздухе, при соответствующих погодных условиях).
Четверг	1. О.О. «ФЭМП» 2. О.О. «Физическое развитие»
Пятница	1. О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность). 2. О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование).

3.3. Перечень произведений разных видов искусства.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

3.4 Календарный план воспитательной работы 2024- 2025 учебный год

С Е Н Т Я Б Р Ъ

	1-2-3 неделя Адаптационные недели.	4 неделя «Мы пришли в детский сад»
Ознакомление с окружающим миром	С детьми проводятся индивидуальные занятия, разговоры, показ игрушек-забав, организация занимательной деятельности с отдельными воспитанниками и по подгруппам в соответствии с желаниями детей.	« Вот какие у нас игрушки»
ФЭМП		Занятие 1 Развитие предметных действий.
Физическое развитие		Занятие 1, 2
Чтение художественной литературы		Русская народная сказка «Козлятки и волк»
Развитие речи		«Мишка- топтыжка знакомится с ребятами»
Лепка		«Покормим курочку»
Рисование		«Зеленая трава»

О К Т Я Б Р Ъ

	1 неделя «Осень»	2 неделя «Овощи»	3 неделя «Урожай на грядке»	4 неделя «Фрукты»
Ознакомле ние с окружающ им миром	«Осень золотая»	«Узнай и назови овощи»	«Что растет на грядке?»	« Фрукты»
ФЭМП	Занятие 1. Ф-е умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.	Занятие 2 Ф-ть умения производить действия с предметами.	Занятие 3 Ф-е умения Различать предметы по форме и называть их: кирпичек, шарик.	Занятие 4 Ф-е умения сооружать простые постройки
Физическо е развитие	Занятие 5,6	Занятие 7,8	Занятие 9,10	Занятие 11,12
Чтение художестве нной литератур ы	Кабардинская народная песенка «Дождик перестань»	Чтение русской народной сказки «Репка»	«Овощи»	Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»
Развитие речи	«Что наденем на прогулку».	«Вот какие овощи»	«На огород прилетели птички»	«Кушай фрукты, Маша!»
Лепка	«Осеннее дерево»	«Огурчики и морковки»	«Разные овощи и фрукты для зверюшек».	«Яблочки»
Рисование	«Листочки танцуют»	«Поливаем огород»	«Овощи на зиму»	«На яблони выросли яблочки»

Н О Я Б Р Ъ

	1 неделя «Любимые игрушки»	2 неделя «Домашние животные»	3 неделя Домашние животные и птицы»	4 неделя «Дикие животные»
Ознакомле ние с окружающ им миром	«Любимые игрушки»	«Домашние животные»	«Кто в домике живёт?»	«Кто в лесу живёт?»
ФЭМП	Занятие 1 Ф-е умения различать	Занятие 2 Р-е умения различать	Занятие 3 Р-е умения различать предметы	Занятие 4 Р-е умения различат

	предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик.	предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	контрастные по величине кубики и называть их.
Физическое развитие	Занятие 15, 16	Занятие 17,18	Занятие 19,20	Занятие 21,22
Чтение художественной литературы	А.Барто «Игрушки»	Русская народная песенка «Коза-дереза»	«Народные потешки о птицах»	Русская народная сказка «Теремок»
Развитие речи	Найди пару. Игрушки	Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю»	Русская народная песенка «Курочка-рябушечка»	«Знакомство с игрушечным зайцем»
Лепка	«Неваляшка»	«Мячики для щенят»	«Гусеница»	«Ёжик»
Рисование	«Пирамидки»	«Клубочки для котят»	«Желтые комочки»	Ёжик на зеленой полянке

ДЕКАБРЬ

	1 неделя «Зима»	2 неделя «Зимние забавы»	3 неделя «Новогодние игрушки»	4 неделя «Знакомство с волком»	5 неделя «Скоро новогодний праздник»
Ознакомление с окружающим миром	«Зима»	«Зимние забавы родителей и малышей»	«Новогодние игрушки»	«Знакомство с волком»	«Новогодний праздник»
ФЭМП	Занятие 1 Р-е умения различат контрастные по величине шарики и называть их.	Занятие 2 Р-е умения различат контрастные по величине кубики и шарики	Занятие 3 Р-е умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов.	Занятие 1 Р-е умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов.	Занятие 1 (повтор.) Р-е умения различат контрастные по величине шарики и называть их.

Физическое развитие	Занятие 23,24	Занятие 25, 26	Занятие 27,28	Занятие 29,30	Занятие 23,24 повторение
Чтение художественной литературы	Русская народная песенка «Наша Маша маленька...»	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар»	Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского	«Стихи о Новомоднем празднике»
Развитие речи	Беседа «Птицы зимой»	Рассматривание картины «Таня не боится мороза»	А.Барто «Весёлые снежинки»	Беседа «Игрушки в гостях у ребят»	«Как зверята готовятся к празднику ёлки»
Лепка	«Снеговик»	«Снежинка»	«Разноцветные шары»	«Лоскутное одеяло»	«Праздничная Ёлочка»
Рисование	«Вот зима кругом бело»	«Снеговик»	«Ёлочные шары»	«Тарелочка»	«Ёлочка»

Я Н В А Р Ь

	2 неделя «Одежда и обувь»	3 неделя «Одежда и обувь»	4 неделя «Комнатные растения»
Ознакомление с окружающим миром	«Одежда и обувь»	«Одежда. Обувь»	«Рассматривание комнатных растений»
ФЭМП	Занятие 2 Р-е умения различать контрастные по величине предметы и обозн. их сооств. словами: <i>большой-маленький.</i>	Занятие 3 Р-е умения различать контрастные по величине предметы и обозн. их сооств. словами: <i>большой-маленький.</i>	Занятие 4 Р-е умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много- мало, мало-много.</i>
Физическое развитие	Занятие 33,34	Занятие 35,36	Занятие 37,38
Чтение художественной литературы	Стихотворение П.Воронько «Обновки»	Стихотворение «Помощница» Н. Сынгаевского	Е. Благина «Цветок-огонёк»
Развитие речи	Беседа «Зимняя одежда и обувь»	Беседа «Игры с варежками»	Рассматривание картины «В уголке природы»
Лепка	«Красивая шубка у Маши»	«Красивая салфеточка»	«Посадим цветок в горшочек»

Рисование	«Шарф для кошки»	«Платье и рубашка»	«Горшочки для цветов»
------------------	------------------	--------------------	-----------------------

Ф Е В Р А Л Ь

	1 неделя «Игрушки и посуда»	2 неделя «Посуда»	3 неделя «Ребятам о зверятах» (закрепить знания о дом. животных)	4 неделя «Домашние птицы и их птенцы»
Ознакомление с окружающим миром	«Игрушки и посуда»	«Рассматривание посуды»	«Кошка»	«Где живут домашние птицы?»
ФЭМП	Занятие 1 Ф-е умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.	Занятие 2 Ф-е умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.	Занятие 3 Р-е умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много- много.</i>	Занятие 4 Р-е умения формировать группы однородных предметов, различать их количество .
Физическое развитие	Занятие 41,42	Занятие 43,44	Занятие 45,46	Занятие 47,48
Чтение художественной литературы	Игрушки. Чего не стало?	С. Капустян «Маша обедает»	Сказка В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»	Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с английского Н. Шерешевской)
Развитие речи	Беседа «Игрушки в гостях у ребят»	Беседа «Куклы у нас в гостях»	«Знакомство с игрушечной лошадкой»	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»
Лепка	«Угощение для Маши»	«Блюдец»	«Птичка»	«Яйцо»
Рисование	«Мячи»	«Красивая чашка в горошек»	«Зелёная трава для лошадки»	«Корм для птичек»

М А Р Т

	1 неделя «Мамин день»	2 неделя «Туалетные принадлежност	3 неделя «Весна пришла»	4 неделя «Мебель в нашей	5 неделя Книжкина неделя
--	---------------------------------	---	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

		ти»		группе»	
Ознакомление с окружающим миром	«Мамины помощники»	«Купаем куклу»	«Наступила весна»	«Мебель в нашей группе»	«В гостях у сказки».
ФЭМП	Занятие 1 Р-е умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы.	Занятие 2 Ф-е умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик...	Занятие 3 Ф-е умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик...	Занятие 4 Ф-е умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик,) и цвету.Р-е умения называть части тела.	Занятие 1 (повторение) Р-е умения различать предметы, контрастные по величине и форме.
Физическое развитие	Занятие 49,50	Занятие 51,52	Занятие 53,54	Занятие 55,56	Занятие 49,50 (повтор.)
Чтение художественной литературы	Русская народная сказка «Козлятки и волк»	А. Барто «Девочка чумазая»	Русская народная закличка «Солнышко - ведрышко»	Чтение сказки «Три медведя».	Русская народная сказка «Маша и медведь»
Развитие речи	«С мамой не страшно»	«Лейся чистая водица, мы умеем чисто мыться!»	«Весна»	«Мебель для куклы».	Л. Некрасова «Машина»
Лепка	«Вот какой у нас букет»	«Овощи и фрукты-полезные продукты»	«Улитка»	«Круглый столик».	«Колобок»
Рисование	«Подарок маме»	«Расчёска»	«Ранняя весна»	«Яркие коврики»	«Книжка-малышка» (по сказ.).

А П Р Е Л Ь

	1 неделя «Рыбы»	2 неделя «Транспорт»	3 неделя «Автомобили»	4 неделя «Безопасность и здоровье»
--	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--

Ознакомление с окружающим миром	«Рыбки в аквариуме».	«Рассматривание транспортных игрушек».	«Что делает шофер?».	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать».
ФЭМП	Занятие 1 Ф-е умения различать предметы по величине и цвету.	Занятие 2 Р-ие умения слышать и называть пр. предлоги и наречия..	Занятие 3 Р-ть умения формировать группы однородных предметов	Занятие 4 Р-ие умения различать количество предметов
Физическое развитие	Занятие 57,58	Занятие 59,60	Занятие 61, 62	Занятие 63,64
Чтение художественной литературы	«Стихи и рассказы о животных».	Л.Некрасова «Машина»..	Стихотворение А. Барто «Грузовик»	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».
Развитие речи	«Кто умеет говорить».	Рассматривание картинки «Едим в автобусе».	Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину».	«Будем осторожными» К. Чуковский «Путаница»
Лепка	«Рыбки плавают в аквариуме».	«Самолет»	«Светофор».	«Норка для мышонка».
Рисование	«Разноцветные рыбки»	«Дорожка для автомобиля».	«Колеса для машины».	«Поможем мышонку спрятаться от кошки».

М А Й

	1 неделя «День Победы»	2 неделя «Цветы»	3 неделя «Скоро лето»	4 неделя «Вот какие мы большие»
Ознакомление с окружающим миром	Праздник «День Победы»	«На нашем участке выросли цветы»»	«Лето красное идет»	«Что мы знаем о предметах»
ФЭМП	Занятие 1 Р-е умения формировать группы однородных предметов, различать их количество.	Занятие 2 Ф-ь умения различать предметы по величине .	Игра «Покажи предмет нужной формы»	Игра «Широкий и узкий

Физическое развитие	Занятие 65,66	Занятия 67,68	Занятия 69,70	Занятия 71, 72
Чтение художественной литературы	А. Барто «Флажок», М. Ивенсен «На свой флажок на красенький»	«Народные потешки и стихи о весне»	Стихотворение Б.Заходера «Кискино горе»	Сказка Н. Павловой «Земляничка»
Развитие речи	Д/И: «Кто как разговаривает?»	«Машенькин букет»	«Праздник в лесу»	«Каких домашних животных мы знаем?»
Лепка	«Флажки к празднику»	«Цветы на поляне»	«Солнышко-колоколнышко»	«Земляничка»
Рисование	«Праздничный салют»	«Одуванчики в траве»	«Солнечные зайчики»	«Божья коровка»

Календарь праздников и развлечений для обучающихся и родителей

Месяц	Название праздника	Дата
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	1 сентября
Ноябрь	День матери	27 ноября
Декабрь	Новый год	31 декабря
Февраль	День защитника Отечества	23 февраля
Март	Международный женский день	8 марта
Март	Масленица	с 11 по 17 марта
Апрель	Книжкина неделя	24 апреля
Май	Пасха	5 мая
Май	День победы	9 мая
Июнь	День защиты детей	1 июня

Используемая литература:

1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности 2-3 лет». (Вторая группа раннего возраста),- Мозаика-Синтез/Москва 2018
2. Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева «Комплексные занятия в ДОУ» (группа раннего возраста 2-3 лет),- Волгоград «Учитель», 2016 г
3. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» ООО «ТЦ Сфера» 2018 г.
4. Т.Г. Фелипова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке», - Санкт- Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012
5. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с детьми 2-3 года Мозаика-Синтез/Москва 2016
6. Н.С. Голицына Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа. МОСКВА «Изд. СКРИПТОРИЙ», 2019 г.
7. И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений (Вторая группа раннего возраста) «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.
8. О.С Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни», - Москва, «Цветной мир», 2019
9. В.В. Гербова «Конспекты занятий по развитию речи» в младшей разновозрастной группе 2-4 года», - Москва, «Владос», 2003
10. Т.В. Королева « Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет»,- Москва, ТЦ Сфера», 2010 (2-3 года)
11. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», - Москва, «Мозаика – синтез», 2013 (1-3 года)
12. Е.Я. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста», - Москва, «Мзаика – синтез», 2013 (1-3 года)
13. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» , - Москва, «Мозаика – синтез», 2012 (1-3 года)
14. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» «Мозаика – синтез», 2012
15. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»,- Москва, « ВЛАДОС», 2004
16. С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада » «Мозаика – синтез»,2020
17. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет / Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. - СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001
18. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста 2-3лет/ О.Э. Литвинова , Детство-Пресс , 2020

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678571

Владелец Глухова Елена Игоревна

Действителен с 04.03.2024 по 04.03.2025